

Харьковская  
гимназия  
№172

# Фарватер

Выпуск № 7

Дата выпуска:

Март 2017



*Дорогие женщины!*

*Позвольте вас поздравить с праздником весны, красоты и любви - с 8-м Марта!*

*Пусть сегодня ваша душа до краев наполнится светом, теплом и радостью от искренних пожеланий, нежных цветов, приятных подарков! Пусть ласточки вьют гнезда над вашими окнами и несут в дом благополучие и взаимопонимание, а первые лучи весеннего солнышка укажут на счастливую тропинку вашей судьбе!*

С уважением, Е.В. Румянцева



## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Интеркрок	2
Любимое дело	3
Модель с Яхремив	4
История одной статьи	5
Школьная форма – зло или привилегия	7
Реальность или Виртуальный	8
Как Харьков гостей встречал	9
« Патриотичний сувенір » для воїнів АТО.	11
ПРОБЫ ПЕРА	12



## ІНТЕРКРОК



«Інтеркррок» – це Всеукраїнський науково-педагогічний творчий проект «Освітні стратегії соціалізації особистості громадянського суспільства» та авторська (м. Покров) освітньо-гуманітарна програма «Моє місто – мій навчальний заклад».

«Інтеркррок» створений для пошуку та розвитку сучасних компетенцій у комунікативному просторі через пропагування навчального закладу та міста в сучасному освітньому порталі. Він допомагає дитині розкріпачитися, навчитися знаходити спільну мову, заняття, хобі, інтереси з іншими людьми, соціалізуватися в суспільстві завдяки особистому таланту, містить багатий виховний потенціал.

Комунікативна компетенція – це компетенція, яка характеризує те, наскільки ефективні здатності до спілкування людини з іншими людьми.

По суті, це набір вимог до людини, безпосередньо важливих для процесу спілкування – в цьому сутність визначення комунікативної компетенції.

Іншими словами, учням пропонується конкретна життєва ситуація, яка дозволяє застосовувати набуті на уроках комунікативні навички ефективно, створюючи власні конкурентні продукти.

Проект дозволяє кожному учню стати учасником створення «цікавого тексту шкільного життя», бути його головним героєм, виховувати в собі не споживача вже кимось створеного, не ображеного на життя, якому всі повинні, а людину, яка за допомогою спілкування, створення позитивного



комунікативного простору, уміє розвинути свою творчу діяльність.

У межах проекту учні нашої гімназії у вересні 2016 року їздили в м. Покров Дніпропетровської області, де працювали спільно з учнями НВК №2 м. Покрова, учнями Кулівчанської ЗСШ I-III ст. Саратського району Одеської області, Вишгородської районної гімназії «Інтелект», Миколаївської ЗОШ I-III ст. №19.

З 19 по 22 квітня Харківська гімназія №172 приймала делегацію учнів та вчителів КЗ «НВК №2» міста Покрова Дніпропетровської області.





З метою формування комунікативних компетенцій у межах проекту вчителями та учнями гімназії було проведено різноманітні виховні заходи: екскурсії до друкарні видавництва «Ранок», до Кулінічівського хлібозаводу, до екопарку Фельдмана, культпохід до Харківського театру ляльок, фестивалів інтелектуальних комунікативних ігор.

Цей проект у нашому місті був реалізований завдяки спільним зусиллям учителів, батьків та учнів гімназії.



## Любимое дело

В наше время большинство людей думают, что работа - это лишь способ зарабатывания денег. Но это не так! Работа, прежде всего, - это когда ты по-настоящему влюблен в своё дело. Таких людей очень легко узнать - они настоящие Мастера своего дела. Для них однажды наступает момент, когда их деятельность становится просто их существованием.

Совсем недавно я начала ходить в клуб юных фотографов, где познакомилась с одним удивительным человеком Олегом Шишковым (руководителем кружка), который влюблен в свою работу.

Еще с детства он проявлял интерес к фотографии, и в 1992 году стал руководителем студии "Фотоколо" в Харьковском областном Дворце детского и юношеского творчества.

Он победитель и призер ряда международных фестивалей рекламы в области рекламной

фотографии, член национального союза фотографов Украины, лауреат муниципальной премии Харькова в области художественной фотографии.... А еще он передает свой опыт будущему поколению.



На его уроках мы изучаем, как устроен фотоаппарат, его историю и учимся азам фотографии, а самое главное, когда он преподает, кажется, почти не прикладывает никаких усилий. Разговаривает с нами, открыто и шутя (что мне очень нравится), это можно сказать, один из тех случаев, когда работа приносит удовольствие.



Совсем недавно он водил нас на персональную выставку своего ученика - Саша Маслова, который не только доволен своей работой, а, благодаря ей, достиг немалых высот....

Сейчас он живёт и работает в Нью-Йорке. Его работы можно встретить во многих известных изданиях, среди которых New York Times, Wall Street Journal, Esquire, Forbes. Но главным своим достижением он считает документальный проект «Ветераны». В этот проект он вложил немало усилий: посетил 21 страну, где проходили военные действия Второй мировой войны, фотографировал ветеранов и одновременно слушал истории из их военной жизни.

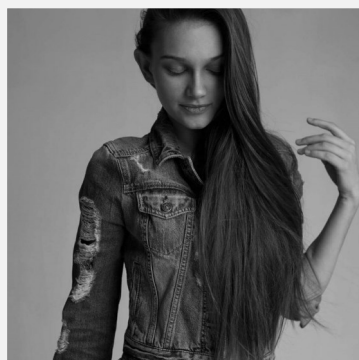
Именно эту выставку я и посетила. Его работы восхищают своей четкостью и глубоким смыслом. Видно каждую деталь лица, одежды, интерьера... Глубокие взгляды, полные надежды и доброты, завораживают.

Действительно, глядя на его картины, понимаешь, что пережили ветераны.

Лиза Липатова  
15 лет, ХГ №172

## Модель с Яхремив

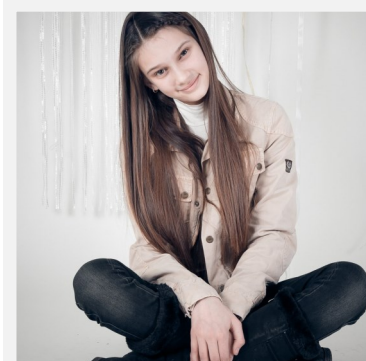
В наши дни люди думают, что достигнуть вершин можно только благодаря связям и деньгам. Но это не так! Главное - это цель, к которой нужно непрерывно идти, хоть и маленькими шажочками, но уверенно. Ведь судьба в наших руках. И даже самая обычная сельская девчонка, при желании, может достичь многого.



С Юлей мы дружим с детства, так как летом отдыхаем в одном селе под названием Яхременки. И хоть она сама живет в Валках, золотой середине между селом и городом, она мечтает стать известной моделью и ездить по разным странам.

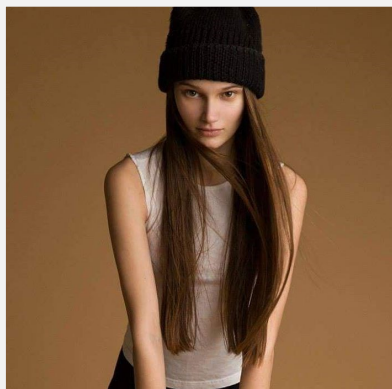
Первый свой шаг к мечте она сделала в 14 лет, когда пошла, учиться в модельное агентство (единственное у них

в городке).



Там её научили не только ходить по подиуму на каблуках, но и правильно одеваться, открыли секреты макияжа, научили работе на камеру, и помогли обрести уверенность в себе. Она изучала хореографию, актерское мастерство, участвовала в фотосъемках и к 15 годам вышла на новый, профессиональный, уровень.

Как утверждает сама Юля, именно с этого момента её жизнь изменилась в лучшую сторону:



«У меня было много фотосессий, и мне это нравилось. Ты стоишь перед объективом фотокамеры и показываешь абсолютно разные эмоции, ищешь свой неповторимый стиль. Это очень интересно».



Когда Юле исполнилось 16 лет, ей предложили поехать в Стамбул, поработать моделью по двухмесячному контракту, она сразу же согласилась. Конечно, она очень боялась, особенно первые две недели, там быть одной, ведь это совсем другая страна, со своими обычаями, совсем другая обстановка... Но потом осознала, что в будущем уже мама и папа не помогут, поэтому именно там

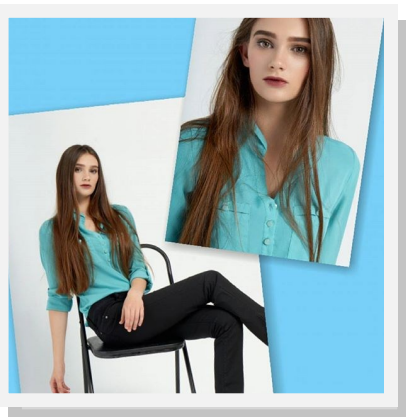
в 16 лет она начала взрослую жизнь.

Именно там она встретила таких же девчонок из Швейцарии, России, Украины, которые прибыли в Стамбул, по тому же контракту. Они очень сдружились. Работали вместе, участвовали в рекламных фотосъемках для различных модных журналов.

Два месяца пролетели, а когда пришло время уезжать, они все плакали, так как прожили все это время вместе, привыкли друг к другу и не хотели расставаться.

Из этой поездки она получила много опыта, приехала, будто другим человеком. Думаю, в будущем она станет успешной моделью.

Лиза Липатова  
15 лет, ХГ №172

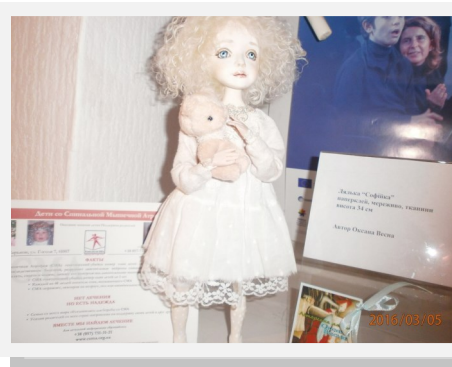


## История одной статьи



Быть журналистом не всегда так просто, как кажется. Уметь правильно подать собранную информацию – это дар, который дан не каждому. А ведь написать, это еще не самое сложное. Иногда, подбирая тему для статьи, можно попасть в такие приключения, что запомнятся надолго. Вот и у меня однажды была такая история.

Как-то раз решила я участвовать в конкурсе Пресс-Весна для юных журналистов, в номинации лучшая новость.



Но не всё оказалось так просто. Среди всех предложенных вариантов мне больше всего понравилась тема « Будущее в наших руках», потому что она такая светлая и ненавязчивая.

Сроки сдачи уже подходили к концу, а я все так и не придумала, о чём же буду писать. И уже почти потеряв надежду, бездумно листала телевизионные каналы. Как вдруг услышала, что в Харькове на ул. Чернышевского, 1 открывается благотворительная выставка-аукцион кукол ручной работы, в поддержку детей с редкими заболеваниями. Как же можно про такое не написать!



Я решила отменить все запланированные дела и отправиться в дорогу.

Приехав в центр, по указаниям интернета, улицу Чернышевского, 1 я так и не нашла.

Только когда у меня разрядился телефон, поняла, что дело плохо. Но, несмотря на эти трудности, я все-таки продолжила свою экспедицию.

А может спросить у людей дорогу? Это была плохая идея, складывалось ощущение, что у каждого жителя города Харькова есть своя личная улица Чернышевского, 1.



Окончательно заблудившись, я подошла к охраннику какой-то автомойки и спросила: «Где я? И как мне пройти к выставке кукол?». Мужчина улыбнулся, сказав, что он не знает, но его друг, работающий в кафе через дорогу, может помочь. Как ни странно, от безнадежности я пошла за ним.

Друг охранника оказался очень сообразительным, и, недолго думая, открыл карту на центральном мониторе кафе, и буквально все посетители старались подсказать, куда мне идти. После чего я попрощалась со

всеми и продолжила поиски.

И буквально, после 3 часов непрерывных поисков без еды и воды, я, наконец-таки нашла этот дом. Каково было моё удивление, когда я узнала, что Чернышевского, 1 это крошечный угол дома буквально в 3 . Но это оказались не все испытания. Зайдя внутрь, я увидела множество закрытых дверей, где выставка, никто не знал, так как вывесок и афиш видно не было.

Через некоторое время одна из появившихся женщин, завела меня в комнату и закрыла. Оглянувшись от недоумения, я увидела буквально несколько кукол, стоявших на столе, буклет и кучу брошюр.



## Школьная форма – зло или привилегия

Вот представьте: у меня сел телефон, и я стою в комнате с тремя куклами за закрытой дверью, даже не у кого взять интервью...

Несмотря на всё это, я сфотографировала этих несчастных кукол со всех возможных ракурсов, перечитала все брошюры и написала неплохую статью, которая до сих пор навеивает мне свои воспоминания.

Лиза Липатова  
15 лет, ХГ №172

В современном мире человек волен делать то, что хочет, есть что хочет, одевать, что хочет и думать, что хочет. Но везде ли приемлемо такое положение вещей?

Как бы людям ни хотелось вытворять, что их душе угодно, есть места, в которых их действия и поступки ограничены. Ярким примером такого места является школа.



Конечно, если рассматривать этот вопрос со стороны ученика, школьная форма кажется сущим злом, да и с аргументами особо не поспоришь. Во-первых, создается проблема в удобстве и качестве материала, что в конечном итоге приводит одежду в далеко не опрятный вид. Во-вторых, любому человеку, надоест ходить одиннадцать лет в одном и том же.

Но давайте все-таки поговорим и о плюсах школьной формы. Безусловно, форма ограничивает так необходимую детям подросткового возраста возможность выделиться из толпы. ему сложнее показывать свою индивидуальность. Но так ли это плохо на самом деле, ведь классовое неравенство никто не отменял?! В таком случае одинаковая одежда может немного стереть границы между разными слоями населения. Также форма дисциплинирует. Дети не отвлекаются на обсуждение одежды, форма настраивает их на более серьезное поведение в стенах учебного заведения.



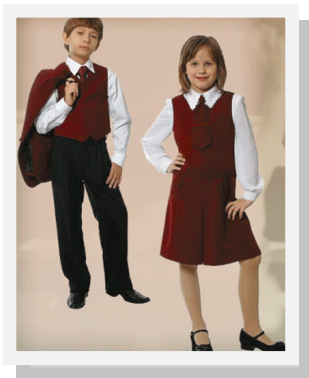
Сегодня даже в обычных школах, не говоря уже о гимназиях и лицеях, принято носить школьную форму. Вследствие этого ведется непрерывная борьба между работниками учебного заведения и самими учащимися.

## Реальность или Виртуальный мир

И хотя во время обучения дети этого не оценят, но при сдаче экзаменов скажут спасибо за то, что больше времени уделяли учёбе. Ну и, наверное, самый большой плюс – не надо каждое утро «заморачиваться», что надеть сегодня.

Возможно, стоит задуматься, так ли на самом деле плоха школьная форма, и пойти на компромисс со своим учебным заведением. В наши дни никого не заставляют носить форму, как лет пятьдесят назад, можно договориться на простой пиджак или, может, жилетку с эмблемой школы.

Катя Бельская,  
16 лет



Наверное, каждый хоть раз в жизни произносил следующую фразу: «Когда я бы маленьким...» или «У меня в детстве...», вспоминаю лучшие мгновения в своей жизни. Например, как лазил с друзьями по деревьям, строили халабуды, лепили снежных баб, гуляли допоздна... Но что сможет вспомнить нынешний ребенок? Компьютерные игры? Или как сломал свой гаджет? Конечно, над этим можно посмеяться, но на самом деле это очень печально.

Зависимость от виртуального мира в наши дни является одной из самых важных проблем подрастающего поколения, и, увы, бороться с ней практически невозможно.

Конечно, нельзя считать, что гаджеты оказывают только негативное влияние, ведь они были созданы во благо, а именно, чтобы облегчить жизнь человека. По крайней мере, это было их первоначальное предназначение тогда, а сейчас их создают и совершенствуют с совершенно иной целью.

Теперь все производители гаджетов

гонятся за прибылью, забывая о самом человеке, его потребностях, здоровье. Кто-то решил, что телефону нужен большой дисплей – в итоге мы получаем, как их называют в народе, «лопаты». Кто-то, что он должен быть тонким, чем, кстати, очень помог увеличить прибыль, потому, что такой телефон быстро выходит из строя. Но, согласитесь, все-таки удобно не носить с собой калькулятор, часы, секундомер, фотоаппарат и прочие технические приспособления, а взять один телефон.

Наверное, все зависит в большей мере от самого человека, его жизненных целей, приоритетов и только ему решать, как проводить свое свободное время. Нельзя позволять в маленьком возрасте расти в виртуальном мире. Порой пройдя по коридорам школы, парка или вообще любого общественного места, в котором все склоняют голову над светящимся экраном, становится страшно: куда катится мир...

Катя Бельская,  
16 лет



## Как Харьков гостей встречал

С тех пор как интернет появился в нашей жизни, многое поменялось. Сейчас дети предпочитают сидеть в социальных сетях, а не общаться в живую. Заводить себе новых интернет-приятелей с разных уголков мира, с которыми в реальной жизни даже не встретишься, всё это как-то неправильно. Сейчас есть множество программ, которые позволяют качественно и недорого посещать разные страны, города и заводить настоящих, живых друзей. С одной из таких и познакомилась Медиа-группа «Скрепка».

«Интеркрок» – это Всеукраинский научно-педагогический проект «Образовательные стратегии социализации личности» и авторская образовательно-гуманитарная программа «Мой город – мое учебное заведение». Главная его задача – познание образовательного пространства учебных заведений Украины.

Для «интеркровок» это оказалось весьма необычное и

увлекательное путешествие. Для нас (харьковчан) началось оно с города Покров, где всех встретили с распростёртыми объятиями: водили на разные экскурсии по школам, городу и его достопримечательностям. В свободное время о ребятах заботились семьи, в которых жили участники проекта.

Через год уже наш Харьков встречал «интеркровокцев».

Все нервничали перед прибытием гостей, был расписан по минутный план всех событий, ведь хотелось, чтобы все прошло идеально.

Но к сожалению, из-за непогоды (в конце апреля выпал снег) команда из Кулевчи не смогла приехать. Конечно, эта новость расстроила всех ребят, так как обычно они путешествовали в полном составе.

**Первый день** можно назвать самым душевным, ведь спустя год коллективы из

разных городов вновь воссоединились. Эта душевная и весьма долгожданная встреча проходила в стенах моей родной гимназии №172. Уже через несколько минут школьный холл превратился в праздничную площадку. Все обнимались, целовались, смеялись и вспоминали прошлую встречу.

Через некоторое время, всех повели на экскурсию, теперь уже наша школа стала настоящим музеем.

Сначала мы посетили музей культуры и быта Слобожанщины, где участники с головой окунулись в повседневную жизнь обычного украинца: познакомились с тем, как стирали, пряли и развлекались люди в далекие года; изучили украинские вышивки, разобрали все узоры и их значения.

Уже после, через наш школьный зимний сад, пошли в кабинет истории, а по совместительству музей Боевой Славы,

побывали в кабинете информатики, где рассказывается история развития счета и вычислительной техники, все узнали для себя много нового.

И в завершение этого дня участники проекта поехали в Харьковский академический театр кукол им. В. А. Афанасьева на представление «Чёртова мельница».

**День второй** был самым насыщенным (под конец дня я еле держалась на ногах).

Утро началось со встречи в актовом зале гимназии, где мы подготовили для ребят небольшую программу. Ученики рассказывали стихи и всячески знакомили гостей с нашим родным городом. Под конец было награждение... Ученики 8-В класса принимали участие во Всеукраинском читательском м а р а ф о н е «Благотворительное чтение-2016» и стали п р и з е р а м и . «Интеркровокцы» из П о к р о в а (организаторы марафона) привезли им Дипломы и книги. Заработанные книги ребята подарили ветеранам Великой Отечественной войны.

Был проведен фестиваль видеоклипов «Люблю стихи – и чувства нет святей». Участники из Харько-

ва и Покрова представили видеоролики, созданные самими ребятами, в которых они читают любимые стихи и признаются в любви к поэзии. Призеры получили Дипломы.

После сытного обеда участники отправились на экскурсию в типографию издательства «Ранок». Уже по дороге туда экскурсовод успела многое рассказать: как они работают, про основателя этого производства. Как он, без денег, больших связей, смог создать одно из ведущих издательств Украины, имея только идею и желание её воплотить. Прибыв на место, мы, можно сказать, окунулись в рабочую обстановку и даже пытались помогать... меня попросили подать стопочку листочков, аж чувствую свой вклад. Под конец дня уставшие, но довольные «интеркровокцы» поехали в семьи учеников нашей гимназии, с которыми уже сроднились.

**День третий** можно назвать самым вкусным, потому что он начался с Кулиничей.

Да-да, рано утром мы всей группой поехали на Кулиничевский хлебозавод. Наверное, именно эта поездка больше всего

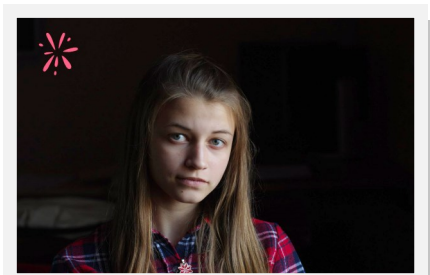
запомнилась нашим гостям, ведь программа была увлекательной, весёлой, а главное вкусной. Сначала был мастер-класс, на котором нас учили, как правильно сворачивать рогалики, а впоследствии, как правильно их есть.

Далее мы пошли на сам завод в разгар работы, смотрели, как маленький невзрачный кусочек теста становился могучей булочкой. И, конечно же, на прощание нам дали те самые горячие и пахучие батончики.

Приехав в школу, теперь уже наши гости нас развлекали. Они подготовили интересную командную игру - фестиваль коммуникативных игр для учеников и учителей пятых классов. Всем очень понравилось.

С первого взгляда этот проект может показаться не очень интересным. Лишь познакомясь с ним поближе, ты быстро убедишься в обратном.

Лиза Липатова  
15 лет, ХГ №172



## «Патріотичний сувенір» для воїнів АТО

Учні гімназії № 172 взяли участь у міському конкурсі «Патріотичний сувенір» для воїнів АТО.

Дякуємо за активну участь класним керівникам, які допомогли організувати дітей для участі в цьому заході. Патріотичні сувеніри були різноманітні: букет з українських квітів, макет військової машини з квілінгу, тризуб із дерева, українська садиба, українська фенечка та макет земної кулі, лялька-мотанка, підкова, два сердечка з елементами української символіки.

Дякуємо, за активну участь :

Барській Анстасії, 6-В  
Потаповій Вероніці, 11-Б  
Юдіній Поліні, 6-Б  
Мінку Ярославу, 5-А  
Сіраєву Іллі, 5-А  
Смоляніновій Катерині, 5-А  
Кривій Владі, 9-В  
Сухоруковій Альоні, 9-А  
Удовіченку Вадиму, 5-А  
Байші Єлизаветі, 5-В  
Кудіній Анні, 9-Б  
Тризні Аліні, 9-А  
Балабко Анні, 9-А  
Малиш Юлії, 9-А



## ПРОБЫ ПЕРА

### Осень

Пришла осень золотая  
Дождливая, но не скупая.  
Урожай хорош сейчас -  
Из еды есть все у нас.

### Первый снег

Снег! Снег! Первый снег  
К нам в окно стучится  
И на саночках моих  
Ярко серебрится.

Саша Корчунова,  
5-А класс



**Выражаем большую благодар-  
ность авторам статей:**

- Лизе Липатовой
- Кате Бельской
- Саше Корчуновой

Руководитель и редактор:  
Румянцева Е.В

Корректор: Стадник Е.М

Дизайн: Двинских Давид



® ФАРВАТЕР

Дизайн разработала компания Dvin Incorporation (Двинских Давид).

Сайт: <http://dvininc.hol.es>